

προβλέψιμα  
ατάγματα.  
αλλά και safe  
ή ατμόσφαιρα.  
ικές οι συνθη  
και υπερβολική  
και «γλυκούλα»,  
όχι και τόσο  
της. Πετυχημένα  
εράσματα από  
μα σ' αιθέρια  
αθην. Credit αλλη  
σώβρακά μας,  
riffy Clyro τους  
αποφασισμένο  
υπικό το artwork.  
όπως βγήκε δεν  
εποχές για «έλλα

**THROATS**

**Throats**  
(Holy Roar)

**Bring the noise!**



Οι Throats είναι μία καινούρια βρετανική μπάντα. Αρχικά επηρεασμένοι από το χασοτικό hardcore των Converge, αφομοίωσαν σταδιακά όλο και περισσότερες επιρροές από crust και grind. Σε αυτό το EP είναι σαρωτικό, παθιασμένοι κι επικόφι. Οι συνθέσεις τους ισορροπούν ανάμεσα στο χάος και στη μουσικότητα, την πώρωση και την ψυχεδέλεια. Από δυναμικές σκίζουν, τα riffs είναι πρώτο πράγμα και η παραγωγή δυνατή κι επιθετική. Αυτό το EP μας βεβαιώνει ότι θα μας απασχολήσουν σίγουρα στο μέλλον και ότι διαγράφεται μία λαμπρή πορεία μπροστά τους. (8)  
**ΠΑΝΟΣ ΑΓΟΡΟΣ**

**TURISAS**

**Stand Up and Fight**  
(Century Media)

**Εδώ ο κόσμος χάνεται και αυτοί...**



...«Το καλωπίζουν». Το περιβάλλον "battle metal" τους δεν είναι παρά ένα υβριδίζον, «επικό» viking folk/power metal, δίχως ούτε καν, σχεδόν, στο ελάχιστο, την απαιτούμενη βαρύτητα που «σηκώνει» η άνωθεν βαρύδουπη περιγραφή. Είναι η μπάντα της οποίας τη διασκευή, τότε, στο "Rasputin" είχα «καταρληντήσει», που έχουν φάση στα live τους, που μας «κάνουν» για ζηντηντήρι ή για ringtone, που κάποια ρεφρέν τους (από αυτό και από τα 2 πρώτα) μπορεί να σε μερακλιάσουν για να τα γκαρίσεις με τους φίλους σου εν μέσω ασύδοτης μπιροποσίας, μέχρι να σκάσουν ξανά οι «ψευδοφιροτιούρες» και τα λοιπά «καραμουζήλια» (θυμίζω Bal Sagoth, στα χειρότερα τους) και να ξεπερώσεις το διάολό σου. (5)  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΤΗΣ**

**TWO FIRES**

**Burning Bright**  
(Frontiers)

**Με σεβασμό στο AOR παρελθόν**



Οι Two Fires ξεκίνησαν με τη λογική τού να δώσουν τροφή στους πεινασμένους οπαδούς των Journey, ειδικά τη στιγμή που οι τελευταίοι κυκλοφορούν albums στη χάση και στη φέξη. Εδώ όμως είναι και το μεγάλο στοίχημα της μπάντας, αλλά και το κρίσιμο σημείο που καταφέρνουν να σε κερδίσουν, καθώς ναι μεν «προσκυνούν» τους Journey, αλλά (έχοντας «μελετήσει» Survivor και Foreigner, μεταξύ άλλων) οι Two Fires ξεφεύγουν από την κατηγορία της στεγνής αντιγραφής, καθώς εκτός από κάποιες πολύ καλές ιδέες, καταφέρνουν και βγάζουν προσωπικότητα αλλά και το σωστό feeling. Από τις πιο αξιόλογες παρουσίες σ' ένα συχνά αδιάφορο χώρο... (7)  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΜΕΛΙΑΔΗΣ**

**VICIOUS RUMORS**

**Razorback Killers**  
(SPV)



**X-Ray**

Στο album παρελαύνουν για μία guest σοπρά οι Eric Peterson (Testament), Brad Gillis (Night Ranger, ex-Ozzy Osbourne) και Mark McGee (Vicious Rumors από το '88 μέχρι το '95), ενώ η βραχνή φωνή που τραγουδά τα "All I Want is You" και "Let the Garden Burn" ανήκει στον ίδιο τον Geoff Thorpe.

**This. Is. Metal!**

Θα νόμιζα πως είχα πεθάνει και είχα πάει στον Παράδεισο αν κάθε φορά που άκουγα αυτόν το δίσκο δεν μάτωνα όταν έδινα μπουινιές στον τοίχο από την πώρωση, αν δεν πονούσα όταν χτυπούσα επιληπτικά το κεφάλι μου στο γραφείο, αν οι φλέβες μου δεν ήταν έτοιμες να εκραγούν από την υπερβολική αδρεναλίνη και αν δεν ξυπνούσα τους γέροντες με τις «μαλάκα, γαμάσασσει!!!!» κρουγές μου. Αλλά ποιος είπε πως χρειάζεται να πεθάνεις όταν υπάρχει ο επίγειος U.S. power metal παράδεισος του "Razorback Killers"; Με το χέρι στην καρδιά, μπορούμε απερίφραστα να δηλώσουμε πως οι Vicious Rumors μόλις κυκλοφόρησαν το καλύτερο album τους μετά το θάνατο του τεράστιου Carl Albert, ένα album που το αίσθημα και οι συνθέσεις του παραπέμπουν στα θεϊκά "Vicious Rumors" και "Welcome to the Ball" και που τα κάνει όλα σωστά, τόσο σε θέμα παραγωγής όσο και στην ιδανική ποσότητα επιθετικότητας που

εμπιέει το ηχητικό του μίγμα. Η φωνή του νεοφερμένου Brian Allen (των Last Empire) διαθέτει την πυγμή, τον όγκο και το εύρος που απαιτείται, και τονίζει αντί να υπερκαλύπτει (για ποιον Rivera χτυπά η καμπάνα;) τον χαρακτήρα του group, η ωμή δύναμη των riffs του Geoff Thorpe θα σας λιώσει το πρόσωπο και τα φρενήρη über-metal solos τους θα σας κάνουν ν' αφηνιάσετε σε τέτοιο βαθμό, που θα σπάσετε χορδή στην air-guitar σας. Μα την πίστη μου, δηλαδή, δεν μπορώ να διανοηθώ πώς μπορεί να μείνει κάποιος απαθής μπροστά στο γρονθοκόπημα του "Murderball", στην καυτή heavy metal λάβα που εκλύεται από το ηφαίστειο του "Razorback Blade", στη συγκίνηση των διπλών κιθαριστικών σταυροβεληονιών του "All I Want is You" ή στο ανελέητο στροβίλιση του "Axe to Grind". Δισκάρα, λέμε. Μεγάλη δισκάρα. (8)  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΤΙΓΕΝΗΣ**

**CHECK ALSO:**



**METAL CHURCH**  
**The Human Factor**

Η περίοδος του Howe αδικείται απ' όλους μας. Αυτό, δε, το διαμάντι είναι ο ορισμός του σοβαρού, μεστόυ και ποιοτικού αμερικάνικου heavy metal, και όταν ωριμάσω, το "The Final Word" θα είναι το αγαπημένο μου τραγούδι τους.

JUDGEMENT DAY

NEW RELEASES

R.I.P.

3/2011

THE

GS

SE

THE

THE

ROYAL

MAINS

Τ κ.α.